

VIOLINO e ARPA



Liliana Bernardi, *violino*
Nicoletta Sanzin, *arpa*

"Arpa e violino, un binomio che accosta due strumenti dall'aura simbolica pressoché opposta. L'arpa è associata, in una vastissima iconografia, alle schiere angeliche, al re David, all'immaginario amoroso, alla costituzione stessa della Musica in quanto strumento spesso assegnato a S. Cecilia.

Il violino, invece, è frequentemente declinato in chiave demoniaca, connesso al lato oscuro dell'anima: è lo strumento ebreo errante, legato a Lucifero, come testimoniano l'aneddotica del Tartini del diavolo, l'alone faustiano di Paganini o la stravinskyana *Historie du Soldat*.

Quest'antinomia simbolica trova ampia conciliazione musicale lungo un filo conduttore: la presentazione di brani originali per questo ensemble, di autori Italiani e non, appartenuti al passato e compositori del nostro tempo che hanno già dedicato composizioni al duo Bernardi /Sanzin."

Umberto Berti

"Ho sempre creduto nelle potenzialità di questo connubio timbrico ancora non tanto conosciuto, ma con una grande capacità espressiva e da tempo immaginavo realizzare un duo con l'arpa; con Nicoletta Sanzin questo desiderio si è concretizzato, amiche prima che colleghe abbiamo insegnato per diversi anni presso il conservatorio di Benevento.

Il nostro debutto è stato un evento speciale e unico, un concerto a Lourdes nel 2008, in occasione del 150° Anniversario dell'apparizione della Madonna, poi è seguita un'intensa attività in Italia e all'estero e l'uscita di un cd "Viaggio Italiano", registrazioni per radio Vaticana e molte partecipazioni ad importanti trasmissioni radiofoniche.

Il nostro lavoro è di ricerca di materiale originale e vivo è il nostro "dialogo" con i compositori, molti dei quali hanno già dedicato diversi brani alla nostra formazione."

Liliana Bernardi

Programmi

"Viaggio Italiano per violino e arpa"

"Viaggio tra Italia e Francia"

"Fantastiche follie"