

## Storie (d') amare e d'amore



**Giusi Cataldo**, voce recitante

**Liliana Bernardi**, violino

**Elena Matteucci**, pianoforte

"Questo concerto, nato da un'idea di Liliana Bernardi, dà vita e voce all'esperienza spirituale e terrena dell'amore vissuto da figure di donna che appartengono alla letteratura musicale e poetica. Da Shakespeare a Virgilio da Prokofiev a Schumann, è un'opportunità di vivere emozioni e scoprire che le esperienze ed i sentimenti delle donne cantate dai grandi della letteratura, appartengono al nostro personale e intimo presente. Lo spettacolo, che vede tre donne protagoniste sul palco, accompagna lo spettatore in un viaggio tra i sentimenti femminili, evocando emozioni vissute in epoche diverse da personalità differenti, ma tutte con un comune denominatore."



*Commento di Francesco Antonioni*

«O tell me the truth about love» è una celebre poesia del poeta inglese Wystan Hugh Auden, tradotta in vari modi in italiano, come una richiesta, o una preghiera di sapere cosa sia davvero l'amore. Impossibile sapere cosa sia: non è un concetto, non esistono teorie, esistono solo esempi. Sette figure femminili, sei esempi tratti dall'immaginazione poetica, uno dalla vita reale (la tormentata storia d'amore fra Clara e Robert Schumann, opportunamente colta prima che si trasformasse in qualcosa di diverso, con l'entrata in scena di Johannes Brahms), costituiscono l'argomento del concerto fra parole e musica, e rendono la musica necessaria, poiché le parole devono fermarsi proprio sul limitare della soglia, dove subentrano gli sguardi, i sorrisi, i suoni. Gli accostamenti sono tutti interessanti e creativi e aggiungono un ulteriore verso alla poesia di Auden, fatto in questo caso non di parole, ma di note musicali. La verità, forse, sull'amore.

Per informazioni: [info@lilianabernardi.it](mailto:info@lilianabernardi.it)